

## Vastaperustettu Noblemetaltheatre esittää: *Orjat* Kaapelitehtaan Valssaamossa 11.12.2012

Noblemetaltheatre on Inkariina Simolan luotsaama vastaperustettu teatteriryhmä, joka tarkastelee esityksissään nyky-yhteiskunnan sokeita pisteitä, tarvittaessa maailmanhistoriasta ammentaen. Teatterin esitykset on varustettu Noble-takuulla, joka pitää sisällään seuraavat kohdat:

- **Näytelmässä on juoni.**
- **Yleisön päälle ei syljetä eikä heitetä mitään.**
- **Esiintyjillä on vaatteet.**
- **Yleisön ei tarvitse osallistua näytelmän toteutukseen. Työryhmä valmistaa esityksen itse.**

Noblemetaltheatren ensiproduktio *Orjat* on Inkariina Simolan kirjoittama ja ohjaama anakronistinen tragikomediala, joka sijoittuu vuoteen 179 jälkeen ajanlaskumme alun.

Antiikin Rooma, CLXXIX:

Kenraali Gaius Domitius Aurelianus tuskailee luotettavan orjatyövoiman löytämisen vaivalloisuutta ja yrittää kasvattaa tyttärestään perijää poikansa Gaiuksen tilalle. Nuori Gaius Domitius on hipsteri, joka vihaa isäänsä ja kokee sympatiaa alempia yhteiskuntaluokkia kohtaan.

Aurelianusen puoliso Tiberia Domitia Major rakastaa tytärtään Tiberiaa ja toivoo tälle pelkkää hyvää. Nuori Tiberia rakastaa äitiään yli kaiken, luetuttaa tällä päiväkirjaansa eikä tahdo kasvaa aikuiseksi.

Sarmatialaisesta bordellista vastikään vapautunut, pätkätöitä etsivä Vitaliya tutustuu nuoreen Gaiukseen ja tämän elinpiiriin. Aurelianusen kirjuri-orja Flavian syö kultaa säästöön, kärsii närästyksestä ja haaveilee voivansa lopulta ostaa itsensä vapaaksi orjuudesta.

Mysteeriolaikko levittää kolostaan radikaalia uutta sanomaa: korkeimpaan kirkkauteen ei nousekaan kaunein ja voitokkain, vaan se, joka kärsii eniten.

Mikä on omaa tahtoa, mikä vahvemman pelkoa? Kenelle vastaan sanominen on epämiellyttävintä, kiusallisinta, suorastaan mahdotonta? Kenen orja olet?

**Joulukuun 11. päivänä 2012 ensi-iltansa saava *Orjat* on ankara muistutus siitä, että itsenäisyyden saavuttaminen vaatii aina verisen kamppailun.**

*”Orjuus on helppoa, käskeminen vaikeampaa.”*

Inkariina Simolan aiempaa tuotantoa ovat mm. *Ikarusmaschine*, *Tunne-detox*, *Deus Vult - taidevatikaanin viimeiset päivät* ja *Barbaarit - kaikki käsi kädessä yhteiseen hautaan*.

Lavalla nähdään vuonna 2012 perustetun Noblemetaltheatren näyttelijät. Poimintoja Simolan ja noblemetaltheatrelaisten aiempien yhteistyöproduktioiden saamista arvioista löytyy osoitteesta [http://www.noblemetaltheatre.fi/poimintoja\\_arvioista.pdf](http://www.noblemetaltheatre.fi/poimintoja_arvioista.pdf)

Tervetuloa katsomaan esitystä Kaapelitehtaan Valssaamoon!

### **Ensi-ilta: tiistaina 11.12. klo 19**

#### **Muut esitykset:**

To 13.12. klo 19

Pe 14.12. klo 19

La 15.12. klo 13

Su 16.12. klo 19

Ti 18.12. klo 19

Ke 19.12. klo 19

To 20.12. klo 19

To 3.1. klo 19

Pe 4.1. klo 19

La 5.1. klo 13 ja 19

Su 6.1. klo 19

Ti 8.1. klo 19

Ke 9.1. klo 19

Liput Tiketistä: <http://www.tiketti.fi/tapahtuma/17917>

Lippuhinnat ennakkoon 21,50 / 11,50 € + Tiketin toimituskulut.  
Ovelta myytävät liput 23 / 13 €.

Esitykset Kaapelitehtaan Valssaamossa.

### **TYÖRYHMÄ**

**Teksti ja ohjaus:** Inkariina Simola

**Tuotanto:** Noblemetaltheatre ja Suvi Ahoniemi

**Pukusuunnittelu:** Liisa Niskanen

**Lavastus ja maskeeraus:** Mari Kekkonen

**Äänisuunnittelu:** Tero Laaksonen ja Inkariina Simola

**Valot:** Milla Hilke ja Tero Laaksonen

**Tekniikka:** Tero Laaksonen ja Juha Simola

**Graafinen ilme:** Kiira Sirola

**Valokuvaus:** Mitro Härkönen

**Näyttelijät:** Annika Aapalahti, Jussi Lankoski, Antti Salminen, Maija Tverin, Laura Vehkanen, Pyry Äikää

[www.noblemetaltheatre.fi](http://www.noblemetaltheatre.fi)